

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM <i>13.08.2020</i>		Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020
---	---	---

Nr. de înregistrare

4-01-18902

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED:	7
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	022 Științe umaniste
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	0229 Culturologie
Denumirea programului de master de profesionalizare:	PATRIMONIUL CULTURAL ȘI MANIFESTĂRI ARTISTICE
Numărul total de credite de studiu:	120
Titlul obținut la finele de studiu:	Master în culturologie și management artistic
Baza admiterii:	Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii
Limba de instruire:	Limba română
Forma de organizare a învățământului:	Învățământ cu frecvență

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reexaminare)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-01.02 (6 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	–

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Patrimoniu cultural mobil	180	60	120	2	2			Examen	6
F 01.O.002	Psihologia comunicării	180	60	120	2	2			Examen	6
S.01.O.003	Proiecte culturale internaționale	180	60	120	2		2		Examen	6
S.01.O.004	Realizarea spectacolului folcloric	180	60	120	2		2		Examen	6
S.01.A.005	Modalități de expresie artistică în ceremonialul social / Ceremonii și manifestări protocolare	180	60	120	2		2		Examen	6
Total semestrul 1		900	300	600	10	4	6		5E	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.006	Patrimoniu cultural imobil	180	60	120	2	2			Examen	6
F.02.O.007	Teatrul românesc – teatrul european: confluente	180	60	120	2	2			Examen	6
S.02.O.008	Antropologia culturală	180	60	120	2	2			Examen	6
S.02.O.009	Metodologia și etica cercetării	180	30	150	1	1			Examen	6
S.02.A.010	Negocieri în activitatea managerială / Managementul organizațiilor în domeniile culturii	180	60	120	2		2		Examen	6
Total semestrul 2		900	270	630	9	7	2		5E	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.011	Patrimoniu cultural imaterial	120	60	60	2	2			Examen	4
F.03.O.012	Sociologia culturii	120	60	60	2	2			Examen	4
S.03.O.013	Managementul proiectului cultural	120	60	60	2		2		Examen	4
S.03.O.014	Atelier de retorică	120	45	75	1		2		Examen	4
S.03.A.015	Procedee de realizare a dramaturgiei populare / Teatrul de amatori	120	45	75	1		2		Examen	4
	Practica de specialitate	300	30	270			2		Examen	10
Total semestrul 3		900	300	600	8	4	6		5E	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teza de master	900	60	840				4	Examen	30
Total semestrul 4		900	60	840				4	1E	30

Unitățile de curs la libera alegere

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
Anul I, Semestrul 1									
S.01.L.016	Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural	90	30	60	1	1		Examen	3
Anul I, Semestrul 2									
S.02.L.017	Dreptul de autor și drepturile conexe	90	60	30	2	2		Examen	3
S.02.L.018	Strategii de dezvoltare culturală	90	30	60	1	1		Examen	3
Total		270	120	150				3E	9

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termene de organizare	Nr. ECTS
	Teza de master	22.05–29.06	30

Stagiile de practică

Nr.	Tipul stagiului de practică	An de studii	Semestrul	Durata Nr.săpt./ore	Perioada desfășurării	Nr. credite
1.	Practica de specialitate	II	3	15/300	30.01-20.05	10
	Total					10

Ponderea unităților de curs

<i>Cr. crt.</i>	<i>Componentele</i>	<i>Numărul de credite</i>	<i>Procentaj</i>	<i>Ponderea recomandată</i>
1.	Unități de curs fundamentale (F)	32	27	20-30 %
2.	Unități de curs de specialitate (S)	48	40	35-45 %
3.	Stagii de practică	10	8	8-12 %
4.	Teza de master	30	25	20-30 %
	Total	120	100	

Note:

* C = curs; S = seminar; L = laborator; P = activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Lista finalităților de studiu și a competențelor

Competențe generale

1. Cunoașterea, interpretarea și aprecierea politicilor culturale ale statului;
2. Cunoașterea aprofundată, dezvoltarea și aplicarea cunoștințelor, informațiilor și ideilor originale în contextul valorificării patrimoniului cultural;
3. Cunoașterea și înțelegerea contextului social, economic, cultural și politic al conservării și promovării patrimoniului cultural;
4. Realizarea proiectelor culturale demonstrând un înalt grad de autonomie și o bună documentare în domeniu;
5. Acceptarea și promovarea valorilor naționale, europene și general umane;
6. Identificarea oportunităților de formare profesională continuă în dependență de evoluția cunoașterii științifice, culturii și practicii social-politice.

Competențe specifice

1. Identificarea și definirea cunoștințelor în domeniul culturologiei și a celor din domeniile conexe;
2. Demonstrarea capacităților analitice pentru a identifica curente, tendințe în dezvoltarea culturală;
3. Utilizarea modalităților eficiente de formare a unor concepte, ipoteze sau definiții de tratare a anumitor probleme legate de patrimonial cultural;
4. Demonstrarea abilităților de valorificare a patrimoniului cultural;
5. Cunoașterea mecanismelor culturale de teaurizare și transmitere a valorilor;
6. Elaborarea proiectelor culturale în domeniul valorificării patrimoniului cultural;
7. Punerea în aplicare și evaluarea critică a proiectelor profesionale în domeniul patrimoniului cultural;
8. Posedarea aptitudinilor creative și capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în activitățile practice;
9. Selectarea și identificarea metodelor eficiente și adecvate obiectivelor în realizarea manifestărilor culturale.

**Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor specifice formate
în cadrul programului cu cele ale unităților de curs**

Codul unității de curs	Denumirea unității de curs	Sem.	Nr. ECTS	Finalități de studiu și competențe specifice								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9
F.01.O.001	Patrimoniul cultural mobil	1	6	+	+	+	+	+				
F.01.O.002	Psihologia comunicării	1	6	+	+		+		+	+		+
S.01.O.003	Proiecte culturale internaționale	1	6	+	+	+	+	+	+	+		+
S.01.O.004	Realizarea spectacolului folcloric	1	6	+			+	+				+
S.01.A.005	Modalități de expresie artistică în ceremonialul social / Ceremonii și manifestări protocolare	1	6	+			+	+	+	+	+	+
F.02.O.006	Patrimoniul cultural imobil	2	6	+	+	+	+	+				
F.02.O.007	Teatrul românesc, teatrul occidental. Confluente	2	6	+	+		+	+				
S.02.O.008	Antropologia culturală	2	6	+	+	+	+	+				
S.02.O.009	Metodologia și etica cercetării	2	6	+	+	+				+		
S.02.A.010	Negocieri în activitatea managerială / Managementul organizațiilor în domeniile culturii	2	6	+				+		+	+	+
F.03.O.011	Patrimoniul cultural imaterial	3	4	+	+	+	+	+				
F.03.O.012	Sociologia culturii	3	4	+	+	+	+					
S.03.O.013	Managementul proiectului cultural	3	4	+	+	+	+	+	+	+		+
S.03.O.014	Atelier de retorică	3	4	+				+			+	+
S.03.A.015	Procedee de realizare a dramaturgiei populare / Teatrul de amatori	3	4	+			+	+	+	+	+	+
	Practica de specialitate	4	10	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Teza de master	4	30	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.L.016	Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural	1	3	+			+	+			+	+
S.02.L.017	Dreptul de autor și drepturile conexe	2	3	+		+	+	+				+
S.03.L.018	Strategii de dezvoltare culturală	2	3	+	+	+	+	+		+		

Notă explicativă

1. Descrierea programului de studii

În lumea contemporană, cultura dobândește o relevanță deosebită. Abordarea simplistă a fenomenului cultural ca totalitate a valorilor științifice și artistice este depășită, astăzi înțelegând prin acesta ansamblul activităților care vizează cunoașterea, comunicarea, creația valorilor, educația și învățarea noilor coduri ale vieții spirituale, procesarea informațiilor și formarea deprinderilor de a le utiliza.

Domeniul de formare profesională **0229 Culturologie** presupune modalitatea științifică și practică de abordare a culturii – un domeniu multidimensional, complex, întrucât este implicat genetic, structural și funcțional în toate formele concrete de existență socială, în toate mecanismele și manifestările esențiale care definesc societatea. Acest fapt presupune și pregătirea specialiștilor pentru toate segmentele actului cultural. În acest sens, cel mai defectuos este segmentul difuziunii culturale, generalizării și asimilării valorilor culturale, determinant în procesul de formare a mediului moral care face posibilă și solicitată producția culturală.

Programul de masterat *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* cu durata de 2 ani (120 credite) este integrat domeniului general de studii 022 *Științe Umaniste* și are misiunea să asigure continuitate în formarea specialiștilor de înaltă calificare pentru domeniul *Științe Umaniste (0229 Culturologie)*. Programul prevede o pregătire complexă, temeinică, riguroasă și interdisciplinară a absolvenților, îmbinând aspectele teoretice cu cele practice, aplicative, astfel încât să fie formate abilități profesionale pentru ca absolvenții să fie capabili să gândească strategic și creativ, să adopte decizii calitative, lideri orientați spre îmbunătățirea performanțelor instituțiilor de cultură, spre calitate și perfecționare continuă. Valorificând și promovând patrimoniul cultural local, se vor realiza manifestări culturale artistice mai ancorate în sfera vieții practice, în tendința de a reintegra arta în viața umană, de a prelungi arta în cotidian, de a reestetiza mediul de viață.

Obținerea competențelor este concepută prin două modalități: una obligatorie, care vine să asigure pregătirea teoretică de specialitate și alta practică, opțională determinată de libera alegere a masteranzilor în funcție de interesele specifice.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Procesul de învățământ îmbină organic pregătirea teoretică și practică în scopul eficientizării lui și adaptării la cerințele pieței muncii. De asemenea, specificul domeniului impune realizarea unor aplicații practice pe teren și în instituții specializate, pentru care este prevăzut stagiul de practică.

Programul de studiu se va axa pe:

- extinderea și aprofundarea cunoștințelor teoretice în domeniul culturii,
- perfecționarea abilităților de aplicare a cunoștințelor acumulate la ciclul I,
- dezvoltarea capacităților analitice pentru a defini curente, tendințe în dezvoltarea culturală,
- dezvoltarea abilităților de valorificare și salvagardare a patrimoniului cultural material și imaterial,
- dezvoltarea aptitudinilor creative și capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social,
- consolidarea aptitudinilor de management al proiectelor culturale;
- dezvoltarea, diversificarea și optimizarea serviciilor culturale.

3. Obiectivele programului de studii, corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de master *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică în domeniul culturii.

Specialistul trebuie să fie pregătit pentru activitatea cu succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale culturii naționale și universale, să-și poată aplica capacitatea de expert al activității culturale, ca autor și participant al proiectelor de dezvoltare socio-culturală, ca manager capabil să inițieze proiecte culturale competitive, să administreze, gestioneze și finanțeze actul cultural.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului:

- Promovarea și dezvoltarea activității practice și cercetării științifice în domeniul culturologiei;
- Conservarea și promovarea patrimoniului cultural în plan național și internațional;
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului artistic;

- Efectuarea cercetărilor aplicative prioritare pentru cultura națională;
- Propagarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din domeniul patrimoniului cultural.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la [Planul de dezvoltare strategică a AMTAP](#).

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a masteranzilor, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Perfectarea/modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea programului de master *Patrimoniu cultural și manifestări artistice* s-a ținut cont de prevederile Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor, [Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP](#), astfel încât programul corespunde nivelului 7 ISCED al Cadrului European al Calificărilor și asigură achiziționarea cunoștințelor, abilităților, competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitățile de bază ale programului sunt racordate la Cadrul European al Calificărilor: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert al activității de culturalizare, ca autor al proiectelor de dezvoltare social-culturală, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state în conformitate cu proiectele propuse.

În scopul perfecționării procesului de studii au fost întreprinse măsuri de evaluare a pieței prin metoda chestionării potențialilor angajatori, se promovează inițiativele constructive orientate spre renovarea disciplinelor din planul de învățământ în funcție de cerințele pieței muncii. În urma implicării angajatorilor și masteranzilor în discutarea conținutului planului de învățământ și a chestionării absolvenților au fost introduse discipline care contribuie considerabil la elaborarea unui demers didactic racordat la cerințele sectorului economic și social.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Procesul de elaborare și aprobare a Planului de învățământ la programul *Patrimoniu cultural și manifestări artistice* este unul participativ și continuu. Programul este proiectat și perfecționat permanent prin consultarea specialiștilor din mediul cultural-economic, educativ, artistic, a specialiștilor din instituții superioare – parteneri și a specialiștilor din domeniu. Modificările care intervin în program sunt generate de experiența preluată și bunele practici, precum și de rezultatele academice ale masteranzilor.

În vederea perfectării planului de master la *Arta actorului contemporan* au fost studiate fișele de posturi din instituțiile și organele administrației publice potențial angajatoare –

instituțiile de cultură, ONG-urile, complexe muzeale, centrele de creație populară, centrele de cultură și artă pentru copii și tineret etc. Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară din cadrul AMTAP realizează periodic chestionare și sondaje cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarilor, nivelului de satisfacție al absolvenților etc. În dependență de rezultatele chestionarelor, de sugestiile și obiecțiile celor chestionați se evaluează periodic planul de studiu, introducându-se noi discipline care contribuie la formarea unor abilități și însușirea unor cunoștințe prin care se asigură dezvoltarea competențelor necesare și evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța programului de studiu *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* în raport cu cadrul European al Calificărilor este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul patrimoniului, culturii și activității cultural-artistice atât în spațiul urban, cât și rural. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate, periodic, părțile interesate (absolvenții, angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

Absolvenții programului de master *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* sunt pregătiți pentru activitatea în cadrul organelor administrației publice preocupate de cultură, instituțiilor de cultură, asociațiilor, fundațiilor, ONG-urilor, care activează în sfera culturii, complexelor muzeale, centrelor de creație populară, locale și naționale, centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret etc. De asemenea vor avea competența de a fi Directori de programe și proiecte culturale, consultanți în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale.

9. Posibilitățile de formare ulterioară


Absolvenții specializării *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* au posibilitatea de a continua studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



Tatiana Berezovicova,
dr., prof. univ., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Teatrală,
Coregrafică și Multimedia



Svetlana Târțau,
dr., prof. univ., Om Emerit

Șef catedră Management artistic
și Culturologie



Lucia Galac,
conf. univ. inter., Maestru în Artă